

THREE OPERATIC HIGHLIGHTS

La Donna è Mobile – O Mio Babbino Caro – Toréador


Arranged by RUSSEL ROBINSON

Allegro giusto ♩ = ca. 132

Introduction piano

11 SA


"La Donna è Mobile" from "Rigoletto"
by Giuseppe Verdi (1813–1901)



TB *mf* Solo

La don - na è mo - bi - le qual piú - ma al

16



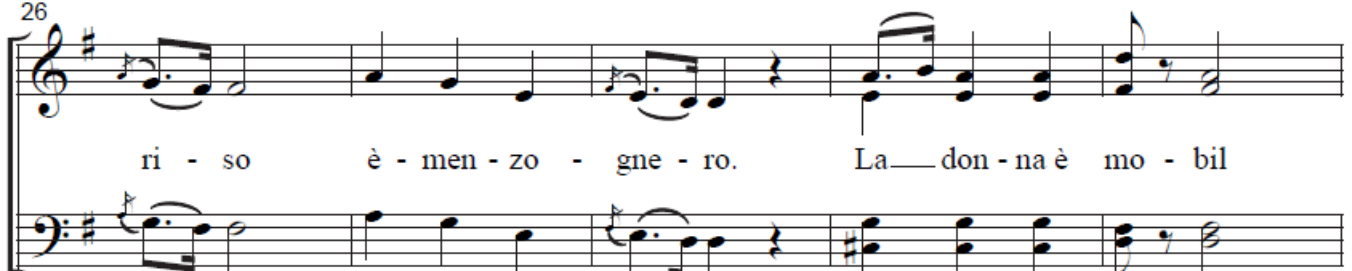
ven - to, mu - ta d'ac - cen - to e di pen - sie - ro.

21 *mf* All voices



Sem - pre un a - ma - bi - le, leg - gia - dro vi - so, in pian - to o in

26



ri - so è - men - zo - gne - ro. La — don - na è mo - bil

31

qual più - ma al ven - to, mu - ta d'ac - cen - to e di pen -

36

sier! qual più - ma al

La don - na è mo - bi - le

41

ven - to, mu - ta d'ac - cen - to e di pen - sie - ro.

46

Sem - pre un a - ma - bi - le leg - gia - dro vi - so, in pian - to o in

51

ri - so è men - zo - gne - ro. La don - na è mo - bil

56

qual più - ma al ven - to, mu - ta d'ac - cen - to e di pen -

61

sier, e — di pen - sier!

66 *mp*

Ah! e — di pen -

mp *f*

71 **Moderato** ♩ = ca. 108

sier!

76 **Larghetto** ♩ = ca. 92 *mf* Solo "O Mio Babbino" from "Gianni Schicchi"
by Giacomo Puccini (1858–1924)

O mio bab - bi - no ca - ro,

81

mi pia - ce, è bel - lo, bel - lo; vo'an - da - re in

86

Por - ta Ros - sa a com - pe - rar l'a -

91 All voices
mf

nel - lo! Si si ci vo - glio an - da -

96

re! E se l'a - mas - si in - dar - no, an -

101

drei sul Pon - te Vec - chio, ma per but -

106

tar - mi in Ar - no! Mi strug - go e mi tor -

but - tar - mi in Ar - no! Mi strug - go e mi

111

men - to! O Di - o, vor -

tor - men - to! O Di - o, vor -

116

rei mo - rir!

rei mo - rir!

121 Solo *mp* All voices *mp*

Bab - bo, pie - tà, pie - tà! Bab - bo, pie -

126

tà, pie - tà!

130 **Allegro** ♩ = ca. 110 "Toréador" from "Carmen" by Georges Bizet (1838-1875)

Solo *f*

To - ré - a-dor, en

133

gar - de! To - ré - a-dor! To - ré - a-dor!

136

Et son-ge bien, oui, songe en com-bat-tant, qu'un oeil noir te re-

139

gar - de. Et ³ que l'a - mour t'at - tend,

141

To ré - a - dor, l'a - mour, l'a - mour t'at -

143

tend!

145

All voices
f

To - ré - a-dor, en

147

gar - de! To - ré - a-dor!

149

To - ré - a-dor! Et son - ge bien, oui,
Et son - ge bien, oui,

151

songe en com - bat - tant, qu'un oeil noir te re -
songe en com - bat - tant,

153

gar - de. Et que l'a - mour t'at - tend,

155

To - ré - a - dor, l'a - mour, l'a - mour t'at -

157

tend! To - ré - a - dor! To - ré - a -

159

dor! L'a - mour t'at -

161

tend!

163

ff L'a - mour!

ff L'a - mour!